Методическая разработка

Мастер-класс для воспитателей групп раннего возраста

«Планета музыки»

Приобщение детей раннего возраста к музыке вне занятий

Подготовила:

Касьян Светлана Николаевна,

музыкальный руководитель

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 37 «Веснянка»

города Рубцовска Алтайского края

2024

 **Пояснительная записка**

**Тема: «Планета музыки». Приобщение детей раннего возраста к музыке вне занятий**

**Актуальность темы, обоснование ее выбора**

Известно, что музыка оказывает большое эмоциональное воздействие на человека уже в первые годы его жизни, способствует формированию музыкального восприятия. Поэтому в детском саду необходимо давать ребенку первоначальное образование в области музыкальной культуры (ФГОС ДО).

Проблемой формирования основ музыкальной культуры дошкольников занимались М.Б. Зацепина, А.И. Катинене, О.П. Радынова, Д. Б. Кабалевский, и другие педагоги и композиторы. Они доказали, что основы музыкальной культуры закладываются примерно до 2-3 лет. Музыкальная деятельность должна быть направлена на накопление музыкальных впечатлений и развитие некоторых навыков. Именно в этом возрасте, до 3 лет, важно создать условия для восприятия детьми художественно ценных образцов музыкальных произведений и посильной музыкальной деятельности.

Музыка не только обогащает эмоциональный мир **ребенка**, но и способствует развитию двигательной активности. У ребенка также развивается голосовой аппарат, подражательные способности, восприятие и **музыкальность.** Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности ‒ уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое ‒ тихое, высокие ‒ низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух (ФОП ДО).

**Целевая аудитория:** воспитатели групп раннего возраста.

Цель**:** Повышение профессиональной компетентности воспитателей по приобщению детей раннего возраста к музыке вне занятий.

Задачи**:**

Познакомить педагогов с опытом работы по формированию интереса к музыке у детей раннего возраста; методами и приемами приобщения детей к музыке в повседневной жизни.

Расширить знания педагогов об использовании музыкальных произведений воспитателем в работе с детьми раннего возраста;

Создать эмоционально-положительную атмосферу для участников мастер-класса.

Планируемые результаты**:**

Повышение профессиональной компетентности педагогов по воспитанию и развитию детей раннего возраста Использование полученных знаний воспитателями в работе с детьми раннего возраста.

**Форма проведения:** мастер-класс.

**Используемые педагогические технологии, методы, приемы:**

Педагогические технологии: здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, информационно-коммуникативная, игровая, развивающего обучения.

Методы и приемы:рассказ, объяснение, пояснение, художественное слово, презентация, участие воспитателей в роли детей в педагогическом процессе, рефлексия.

**Ресурсы, используемые при подготовке и проведении мероприятия:**

Методические: методическая литература.

Материально-технические: аудиозапись музыкальных произведений, игрушка Поросенок, проектор, экран, презентация

Информационные: использование информации в сети Internet.

**Основная часть**

Воспитатель сообщает тему коллегам заранее. Разрабатывает конспект мероприятия, готовит материалы выступления. Готовит презентацию, аудиозаписи музыкальных произведений, плакат для рефлексии. Оформляет помещение для проведения мастер-класса: стулья, проектор, экран, музыкальную колонку

Воспитатель создает рабочую атмосферу, стимулирует активную деятельность коллег в процессе мастер-класса.

Педагоги-участники участвуют в предложенных играх, задают вопросы вопросы воспитателю.

На стадии рефлексии педагоги-участники делают выводы о важности темы.

Ход мероприятия

Здравствуйте, уважаемые коллеги. В рамках мастер-класса я хочу поделиться с вами опытом своей работы по теме: «Планета музыки». Приобщение детей раннего возраста к музыке вне занятий»

Вот некоторые высказывания педагогов о значении музыки для детей:

1. **Д.Б. Кабалевский**: «Значение музыки далеко выходит за пределы искусства. Так же как литература и изобразительное искусство, музыка решительно вторгается во все области воспитания и образования, является могучим средством формирования духовного мира ребенка».
2. **Н.А. Ветлугина**: «Музыка для ребенка ‒ мир радостных переживаний. Она вызывает у детей эмоциональный отклик, взволнованность, стремление к действию».
3. **Б.М. Теплов**: «В наиболее прямом и непосредственном смысле содержанием музыки являются чувства, эмоции, настроения».
4. **В.М. Бехтерев**: «Музыка является благоприятным средством для развития внимания, ощущений чувственной сферы».

Музыкальная деятельность ребенка раннего возраста напрямую связана с окружающей его жизнью и поэтому нам представляются большие возможности для формирования у него музыкальности.

Имея музыкальное образование и огромное желание заниматься с детьми, я решила создать в группе музыкально-обогащенную атмосферу, наполнить жизнь детей музыкой не только на музыкальных занятиях, но и вне занятий; помочь им проявить себя в различных видах музыкальной деятельности. Данная деятельность способствует развитию речи детей, артикуляционного аппарата, обогащению словарного запаса.

Я хочу продемонстрировать вам некоторые приемы, игры и упражнения, которые я использую в повседневной жизни для развития у детей интереса к музыке. И прошу вас поучаствовать в роли детей.

Каждый день мы начинаем с «утреннего круга», чтобы создать положительный эмоциональный настрой на весь день и вселить в ребёнка уверенность, что в детском саду будет интересно. А созывает детей веселая музыка или песенка, игрушка или детские музыкальные инструменты.

(Беру в руки игрушку поросенка, включаю аудиозапись «Песенка поросенка». Педагоги-участники выходят в середину зала и повторяют движения согласно текста).

Песенка «Поросенок»

Цель: Привлечь внимание детей к предстоящей деятельности. Создать положительный настрой. Доставить радость. Воспитывать желание петь.

Воспитатель держит в руках игрушку Поросенка, поет и выполняет различные игровые движения от его имени. Дети откликаются на веселую песенку и собираются вокруг педагога.

Громкий звук раздался утром рано,

Я в окошко выглянул спросонок,

Розовый веселый аккуратный

На машине еду Поросенок.

Поросенок был красив собою,

Был костюмчик в клеточку на нем,

Он вертел довольно головою,

Вместе с головой вертел рулем

На копытцах белые перчатки,

И панамка вышита цветами,

Ехал он на травке поваляться,

Или же в деревню в гости к маме.

Ехал поросенок на рассвете,

Розовый, похожий на зарю,

И, предупреждая всех на свете,

Нажимал на пятачок «Хрю-хрю»

2. Прослушивание музыки происходит во время встречи детей, на утренней гимнастике, во время рисования и лепки, одевания на прогулку, подготовки ко сну, во время игр – практически во время всех режимных моментах.

Вот некоторые примеры.

Приглашаю вас прокатиться на машине.

Музыкальная игра: «Машина»

Цель: Учить детей подпевать воспитателю. Расширять словарный запас детей. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Воспитывать интерес к музыке.

1). Вот мы в машине сидим (дети сидят в машине),

Мы в окошечки глядим (смотрят по сторонам),

Глядим назад, глядим вперёд,

Ну что ж машина не везёт? (пожимают плечами)

Вдруг колёса закрутились, (крутят руки перед собой)

И вперёд мы покатились,

Мы не просто так сидим,

Громко-громко все гудим!!! Би-би-би!!! (складывают руки в

рупор перед губами)

2). Едем-едем мы домой (рулят воображаемыми рулями),

К милой маме дорогой.

Проезжаем мимо леса (поворачиваются в правую сторону),

Мимо поля мы с тобой! (поворачиваются в левую сторону)

Пусть машина нас трясёт (рулят воображаемыми рулями),

Быстрей к мамочке везет.

Мы не просто так сидим,

Громко-громко все гудим!!! Би-би-би!!! (складывают руки в

рупор перед губами)

3). Здравствуй, мамочка моя (хлопают в ладоши),

Дорогая, милая,

Мы приехали, встречай (воздушные поцелуи мамочке),

Обнимай и угощай!

(Оригинальные слова и музыка изменены Касьян С.Н.)

3. Кататься и петь мы можем не только на машине, но и на паровозике или другом транспорте.

Часто мы с детьми отправляемся в музыкальные путешествия. Останавливаемся на различных станциях: «Танцевальная», «Песенная», «Веселая» и других. Каждый раз я придумываю разные названия станций. На «остановках» мы поем, танцуем, играем, а также рисуем, лепим или делаем поделки под музыку.

Когда «едем» на паровозике, обязательно поем песенку.

Предлагаю педагогам «прокатиться» на паровозике. И, конечно, он у нас будет не простой, а музыкальный. Все становятся друг за другом. Во время исполнения песенки все повторяют движения за воспитателем в соответствии с текстом.

Игра «Веселый паровозик»(Муз. Игорь Русских)

Цель:Учить детей ритмично двигаться под музыку, подражая воспитателю. Понимать смысл и подпевать слова песенки. Воспитывать желание петь и двигаться под музыку.

1). Паровозик едет-едет далеко,

Паровозик едет быстро и легко,

Он везет ребят в чудесные края,

Сказочные там живут у нас друзья.

Припев: Паровозик, паровозик,

Нас из сказки в сказку возит!

Видим реки и леса,

И, конечно, чудеса!

2). Пробегал голодный и сердитый волк,

Тот, который в поросятах знает толк.

Гуси-лебеди летели над землей,

И Аленушка махала нам рукой!

Припев.

3). Видели мы ступу с Бабою Ягой,

Пили чай у рыбки золотой,

Мы поедем в гости к ним еще не раз,

А сейчас к нас, ребята, тихий час!

Припев.

4. К 2,5 годам у детей появляется интерес к ролевым играм. Дети начинают копировать поведение взрослых, подражать им.

В подобные игры я также стараюсь вставить музыкальные фрагменты. Вот, например, занимаемся стиркой белья.

Часто я сама сочиняю детские песенки или изменяю слова и музыку готовых песен, применяя их к разным игровым ситуациям.

Игра «Стирка»

Цель: учить детей слышать музыку, подражать воспитателю, подпевая и выполняя движения в соответствии с текстом.

Мыло в руки надо взять,

И немного постирать (дети имитируют стирку платочков в тазике),

После этого, конечно,

Нужно нам прополоскать (полощут платочки).

Прищепками закрепить

И повесить всё сушить (вешают платочки на веревку и закрепляют прищепками).

Чтоб сушилось побыстрей,

Мы станцуем веселей (танцуют под веселую музыку).

(слова и музыка изменены Касьян С.Н.)

Детям очень нравятся подобные игры, каждый раз мы играем по-новому. Так, после «стирки» мы можем «погладить» белье, сходить в гости, накрыть на стол или что-либо еще. И, обязательно будем петь, танцевать или играть на музыкальных инструментах.

5. В течение всего дня у нас в группе чередуются разные виды деятельности. Для развития двигательной активности я использую различные подвижные музыкальные игры. Часто наряжаемся в костюмы и тогда игры еще больше нравятся детям.

Музыкальная хороводная игра «Каблучок»

Цель:Учить детей водить хоровод, выполнять простые движения в соответствии с текстом, развивать ритмический слух. Воспитывать любовь к музыке.

За руки друзей берём,

Вместе хоровод ведём (идём по кругу хороводным шагом)

А весёлый каблучок,

Цок по полу, цок-цок-цок (поворачиваемся лицом в круг и, не отпуская рук, выставляем ножки на каблук)

Прыгай-прыгай веселей,

Прыгай ‒ ножек не жалей (подпрыгиваем на месте)

А весёлый каблучок,

Цок по полу, цок-цок-цок (поворачиваемся лицом в круг и, не отпуская рук, выставляем ножки на каблук)

Гляньте ‒ пальчики у нас,

Тоже все пустились в пляс (выполняем движение «фонарики» или сжимаем-разжимаем кулачки)

А весёлый каблучок,

Цок по полу, цок-цок-цок (поворачиваемся лицом в круг и, не отпуская рук, выставляем ножки на каблук)

И опять идёт-идёт

Наш весёлый хоровод…( ведём хоровод)

А весёлый каблучок,

Цок по полу, цок-цок-цок (поворачиваемся лицом в круг и, не отпуская рук, выставляем ножки на каблук)

Подвижная музыкальная игра «Большие и маленькие ножки»

Цель:Учить детей координировать слова и движения, соблюдать ритм и темп. Воспитывать желание петь и двигаться под музыку.

Возьмитесь за руки и идите по кругу, то медленно, громко топая ногами, то ускоряя ход и часто перебирая ногами.

Большие ноги

Шли по дороге

Топ-топ, топ-топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке

Топ топ топ топ топ,

Топ топ топ топ топ.

6. Формируя у детей раннего возраста культурно-гигиенические навыки, я обязательно использую в работе песенки и потешки. Это помогает воспитать у ребят без принуждения любовь к чистоте и опрятности.

Так, я использую «Умывалочки» с веселой песенкой

1).Кто умеет чисто мыться, кто водички не боится?

Это мы, это мы, посмотрите – это мы!

Кто не хочет быть грязнушкой – моет личико и ушки

И вот так, и вот так, и вот эдак, и вот так!

Мы помылись, как большие – вот мы чистые какие!

Это мы, это мы, посмотрите – это мы!

(Стихи и музыка: Екатерина и Сергей Железновы)

2).Водичка-водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок. (автор Зинаида Севашова)

7. Во время укладывания детей спать я также использую колыбельные песни из знакомых мультфильмов, классическую музыку. Очень часто я импровизирую и сочиняю «на ходу» песенки. Все это оказывает успокаивающее действие на нервную систему малышей. Ведь очень важно настроить ребенка на сон и создать для детей положительную атмосферу в спальне.

8. Гимнастика после дневного сна всегда проходит под музыку. Дети просыпаются с хорошим настроением, получают заряд бодрости.

Включается «Весёлая песенка выглянуло солнышко из-за серых туч» (педагоги выполняют упражнения по показу).

Ходьба по массажным коврикам это и весело, и полезно! А если это проходит под музыку ‒ это невероятно интересно!

По дорожке, на порожке

Дружно топают две ножки.

Уходи с дороги кот,

Наша деточка идет! (педагоги идут по дорожке здоровья).

В течение всего дня мы находим время для разучивания небольших танцев, прослушивания песен. Каждый день мы окружаем ребенка музыкой!

Родителям наших воспитанников очень нравится такой подход к воспитанию детей. Они прислушиваются к нашим советам, с удовольствием слушают музыку дома вместе с детьми, разучивают песни.

9. Уважаемые коллеги, в заключении хочу предложить вам станцевать.

«Веселая пляска» (музыка народная)

Задачи: Развивать координацию движений и чувство ритма. Формировать умение выполнять движения в парах, расширять двигательный опыт, умение согласовывать движения с текстом песни и музыкой.

Дети стоят парами, лицом друг к другу.

1. Руки ставим на бочок, (Руки на поясе, «каблучок»)

Выставляем каблучок

Туки-тук, туки-тук, (Притопы ногой поочерёдно)

Вот как пляшет наш каблук

Проигрыш (кружатся)

2. Раз, два, три, четыре, пять, (Хлопки– печём оладушки)

Будем в ладушки играть.

Напечём оладушки

Для любимой бабушки

Проигрыш (кружатся)

3. Что за странные дела? (Руки на щёчки, качаем головой)

В гости к нам коза пришла! (Сделать рожки, покачать головой)

С острыми рогами,

Полюбуйтесь сами!

Проигрыш (кружатся)

4. Два весёлых кулачка («Молоточки»)

Застучали та-та-та.

Заплясали пальчики (Показывают ладошки, шевелят пальчиками)

У девочек и мальчиков

Проигрыш (кружатся)

# Заключение

Наш мастер-класс подошел к концу.

Сегодня я поделилась с вами опытом своей работы по приобщению детей раннего возраста к музыке вне занятий.

Мы видим, что каждый ребенок открыт для музыки с раннего возраста, и для того, чтобы музыка навсегда поселилась в его сердце, она должна звучать не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни во время игр, на развлечениях и праздниках, прогулках и экскурсиях.

В заключении предлагаю вам разработанную мной рефлексию «Плюс – минус»

|  |
| --- |
|  |
| Оценка содержания | Оценка формы, методов взаимодействия |
| Оценка деятельности педагога | Оценка своей деятельности |

Вы видите музыкальный домик, в котором несколько комнат.

Я предлагаю вам взять фломастеры, зайти в каждую комнату и в каждой комнате нарисовать значок «+» или «‒».

«Плюс» ‒ положительные эмоции, узнали любопытные факты, информация оказалась нужной и полезной.

«Минус» ‒ не понравилось, показалось скучным, непонятным, информация оказалась не нужной, бесполезной.

Если дети поют и танцуют,

Музицируют или рисуют,

Значит дети счастливее стали

Им мы в этом чуть-чуть помогали.

Если дети смеются, играют,

С удовольствием сад посещают,

Значит, трудимся мы не напрасно

И профессия наша прекрасна!

Я благодарю всех педагогов за доброжелательную атмосферу, активное участие.

**Список источников**

1. Гогоберидзе А. Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050700 «Педагогика» / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 428 с.
2. Музыкальные минутки для малышей: сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего возраста / автор-составитель А. И. Буренина. Санкт-Петербург: Аничков мост; Москва : Цветной мир, 2019. 68 с.
3. Радынова О.П. Музыкальное Рыданова О.П. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.07, 13.00.08 / Моск. гос. открытый пед. ун-т. - Москва, 1998. 52 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028.

Интернет-источники:

1. Веселые песни для утреннего приема детей <https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2021/10/veselye-pesni-dlya-utrennego-priema-detey>
2. Детские песни Сергей и Екатерина Железновы <https://babysongs.ru/pesni/sergey-i-ekaterina-jeleznovyi-avtobus?ysclid=lsed2sw34r450566412>
3. Колыбельные для детей <https://mishka-knizhka.ru/luchshie-kolybelnye-pesni/>

# Музыка для пробуждения после дневного сна [https://pinkamuz.pro/search/гимнастика%20после%20сна?ysclid=lsemce11o7280352359](https://pinkamuz.pro/search/%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B5%20%D1%81%D0%BD%D0%B0?ysclid=lsemce11o7280352359); [https://mp3pesni.cc/mp3/музыка-для-пробуждения-после-сна-в-детском-саду.html?ysclid=lsemlpjruq167308171](https://mp3pesni.cc/mp3/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D1%83%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B5-%D1%81%D0%BD%D0%B0-%D0%B2-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC-%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%83.html?ysclid=lsemlpjruq167308171)

1. Подборка песенок для игры «Музыкальный паровозик» [https://pinkamuz.pro/search/Паровозик%20Детская%20песня?ysclid=lsei74ovqz473059357](https://pinkamuz.pro/search/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D0%BA%20%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F?ysclid=lsei74ovqz473059357)
2. Умывалочки с веселой песенкой <https://vk.com/wall-9739645_327?ysclid=lsekpd06rk955117909>; <https://babysongs.ru/pesni/ekaterina-jeleznova-kto-umeet-chisto-myitsya?ysclid=lsel1tynl2426445529>